

Guatemala, 30 de diciembre de 2019
Informe No. 09-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 3966-2019**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 324-2019**, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura numero 000009 serie "B".

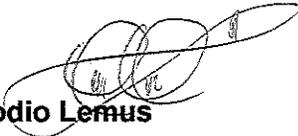
Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la readecuación e integración del presupuesto anual.
- b) Brindar apoyo con las normas dictadas por el Ministerio de Finanzas Publicas, por parte de los Entes Rectores Dirección de Contabilidad del Estado, Dirección Técnica de Presupuesto y Dirección de Tesorería Nacional para la programación de la ejecución presupuestaria.
- c) Apoyar en el análisis, evaluación y readecuación del Plan Operativo Anual –POA- 2019.
- d) Apoyar apoyo en el análisis de la formulación del Plan Operativo Multianual 2020-2024.
- e) Brindar apoyo en el análisis de las solicitudes de modificaciones presupuestarias.
- f) Apoyar en el análisis de las solicitudes de cuotas financieras.
- g) Otras actividades afines en su Contrato.

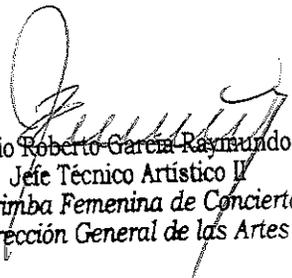
Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la elaboración de la Requisición Financiera de transporte para el personal de la Marimba Femenina de Concierto hacia Radio Progreso.
- b) Se apoyó en la conformación de los expedientes de viáticos de los integrantes de la Marimba Femenina de Concierto por comisión Antigua Guatemala.
- c) Se apoyó en la elaboración de la Requisición Financiera para alimentos de los integrantes de Marimba Femenina de Concierto en comisión Radio Progreso.
- d) Se apoyó en el traslado al Departamento de Compras de la Dirección General de las Artes las Requisiciones Financieras de transporte de personas, fletes y alimentos de la Marimba Femenina de Concierto.

Atentamente,
Carlos Alberto Custodio Lemus



Vo. Bo.


Julio Roberto García Raymundo
Jefe Técnico Artístico II
Marimba Femenina de Concierto
Dirección General de las Artes

Guatemala, 30 de diciembre de 2019
Informe No. 10-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 3966-2019**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 324-2019**, correspondiente al periodo del 15 de abril al 31 de diciembre de 2019.

Informe Final de Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la readecuación e integración del presupuesto anual.
- b) Brindar apoyo con las normas dictadas por el Ministerio de Finanzas Publicas, por parte de los Entes Rectores Dirección de Contabilidad del Estado, Dirección Técnica de Presupuesto y Dirección de Tesorería Nacional para la programación de la ejecución presupuestaria.
- c) Apoyar en el análisis, evaluación y readecuación del Plan Operativo Anual –POA-2019.
- d) Apoyar en el análisis de la formulación del Plan Operativo Multianual 2020-2024.
- e) Brindar apoyo en el análisis de las solicitudes de modificaciones presupuestarias.
- f) Apoyar en el análisis de las solicitudes de cuotas financieras.
- g) Otras actividades afines en su Contrato.

Atentamente,
Carlos Alberto Custodio Lemus



Vo. Bo.



Julio Roberto García Raymundo
Jefe Técnico Artístico II
Marimba Femenina de Concierto
Dirección General de las Artes

Guatemala, 30 de diciembre de 2019

Informe No. 10-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 3966-2019**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 324-2019**, correspondiente al periodo del 15 de abril al 31 de diciembre de 2019.

Informe Final de Resultados Obtenidos

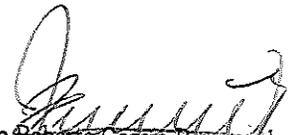
- a) Se apoyó en la readecuación e integración del presupuesto anual de la Marimba Femenina de Concierto
- b) Se apoyó en el traslado de las distintas requisiciones financieras de la Marimba Femenina de Concierto.
- c) Se apoyó en el análisis de las solicitudes de modificaciones presupuestarias de la Marimba Femenina de Concierto.
- d) Se apoyó en la Programación de cuota financiera de la Marimba Femenina de Concierto.
- e) Se apoyó en la elaboración de requisiciones de transporte de personas e instrumentos de la Marimba Femenina de Concierto.
- f) Se apoyó con las normas dictadas por el Ministerio de Finanzas Publicas, por parte de los Entes Rectores Dirección de Contabilidad del Estado, Dirección Técnica de Presupuesto y Dirección de Tesorería Nacional para la programación de la ejecución presupuestaria de la Marimba Femenina de Concierto.

- g) Se apoyó en la formulación del Plan-presupuesto 2020-2024 de la Marimba Femenina de Concierto.
- h) Se apoyó en el ajuste de viáticos de las maestras de la Marimba Femenina de Concierto en sus comisiones al interior y exterior del País.
- i) Se apoyó en el recuento de bienes y verificación de inventario de la Marimba Femenina de Concierto

Atentamente,
Carlos Alberto Custodio Lemus



Vo. Bo.



Julio Roberto Garcia Raymundo
Jefe Técnico Artístico II
Marimba Femenina de Concierto
Dirección General de las Artes